

Nikon D200 使用レポート

発売後、3ヶ月たってようやく手にした D200 で、ポチポチ仕事をこなしていますが、実際の使用感をご報告いたします。まず、何と言っても以前から申し上げているファインダーの見えの良さです。D70 の画面が小さくマニュアルでのピント合せがしばらくファインダーと比較すると雲泥の差です。このクラス(20万円以下)のデジタル一眼レフでも、ようやくニコンもまともなファインダーになり、これと上位機種と同等のシャッターの感触だけで購入を決めました。秒間5コマの連写ができるのですが、運動会の撮影でも押しっぱなしで連写することはありません。ミラーの戻りが速く、すぐに次のシャッターが切れる状態になるのがありがたいのです。さて、使ってみて便利なのが、画像サイズ・感度・コントラスト・シャープネスなどの画質に関する「撮影設定」とカメラの操作に関する「カスタム設定」、それと「ホワイトバランス設定」のメモリー機能です。それぞれ、4通り記憶させておけるので、撮影の目的に応じて設定しておいて、撮影時に呼び出すだけで済みます。D70では、その都度、設定を変えなければならず、変更した項目を戻すのを忘れて撮影して「おかしいな?」と言うことがよくあります。欲を言えば、4通りだけではなく、もっと多く記憶できればと思うのですが…。それから、液晶モニ

タの質の良さ。これだけは現時点で上位機種をものぐ高性能で、斜めから見てもちゃんと見えてコントラストの再現も忠実です。D70で商品撮影をした時、モニタを見ながらライトの加減を調整したのですが、コントラストの無いねむい写真になってしまいました(横着してはいけませんネ)。さて、画質に関しては私から申し上げることはありません。画素数は1020万画素あり、特に問題がないと言うか、機能、操作性を含めて、どうしてもD70との比較になるので文句のつけようがないのです。今の段階で不満な点をあげるとすれば、やはりバッテリーの消耗が予想以上に早いと言うことです。これに関してはD70の方が圧倒的に安心できます。パワーパックを装着して、2個のバッテリーを入れていますが、長時間の撮影では最低もう一つは予備が必要になります。それと、ミラーアップ撮影ができるのですが、普通のケーブルリリースが使えません。専用のリモートコードは安い方でも5,000円するので、セルフタイマーと併用できれば便利なのですが、これができない。シャッターが遅れて(0.4秒後)開く「ディレーモード」がありますが、スロー撮影では確実にミラーアップしてから写したいので残念です。仕方がないのでリモートコードも購入しました…。

新企画！

——— ハナ勘デジカメ講座 2006 ———

ゼロから始めるデジタル一眼レフ

デジタル一眼レフはもとより、一眼レフカメラ自体を使ったことがない方を前提に基本中の基本、ゼロから解説させていただく講座を企画しました。デジカメのことはもちろん、絞りやシャッタースピードなど写真の原点から始めます。「初めて一眼レフを使う」、「これからデジタル一眼レフを購入する」、「使っているけどよく分からない」、そんな方のために「一眼レフと撮影編」、「パソコンと画像処理編」で構成し、月1回で6~7回を予定しています。

第1回『カメラの基礎と用語解説』

基本中の基本！これが分かっていないと説明書を読んだり説明を聞いたりしてもチンプンカンプン！

*日 時：4月26日(水) 18:00~19:30

*会 費：¥1,000

*定 員：15名

*申 込：お電話、メール、店頭にて(お車で来られる方は、申込時にお知らせ下さい。)

今後の予定(日時未定)

* レンズと露出の基本 * デジタル一眼レフの基本 * 構図について

* パソコンへの画像取込と整理・保存 * 色調補正の基本 * 解像度とプリントの基本