

第4回ハナ勘デジタルカメラ講座の御案内

——— 使いこなそうデジタル一眼レフ ———

いよいよRAW画像の処理についてお話いたします。
Nikon D70 と Canon KissD で撮影されたRAW画像
を実際に現像作業をしながら説明させていただきます。

併せて、色調補正の手順についても触れてみます。
色調補正の手順を間違えると画像の劣化がひどくなり、
大きくプリントしたときに影響が出ます。

- Nikonの付属ソフトと『Nikon Capture』を使用しての処理
- Canonの付属ソフト(EVU)を使用しての処理
- 『Photoshop Elements 3.0』を使用しての処理
- 色調補正の手順

過去のテーマにつきましては、ハナ勘のパソコン教室『ワンテーマレッスン』にて受講できます。

作品のためのデジカメの設定 基本的なデジカメの構造 モニタとプリンタの色合わせ

| | |
|-----|-------------------------|
| 日時 | 1月28日(金) 18:00~19:30 |
| 場所 | (株)ハナヤ勘兵衛 地下ホール |
| 内容 | 『RAW現像の基本と色調補正の手順』 |
| 受講料 | ¥2,000 |
| 定員 | 15名 |
| 申込 | お電話、メール、または店頭にて |
| | TEL 0797-31-3902 |
| | E-mail info@hanakan.com |

お役立ちデジカメ関連グッズ

デジカメのモニタをキズや汚れから守る!

『液晶ガードフィルム』スーパーシリコン皮膜採用

大事な液晶画面をキズや汚れから守ってくれる透明なフィルム。
さっそく貼って見ましたが、クリアでなかなか Good! はがしても
跡が残ったりしないので安心。少々、貼るのにコツがいりますが、
ハナ勘にお任せください。

| | |
|-------------------|--------|
| Nikon D70 用 | ¥1,500 |
| * 本体用・モニタカバー用各1枚入 | |
| Nikon D100 用 | ¥1,400 |
| * 本体用2枚入 | |
| Canon KissD 用 | ¥960 |
| * 本体用1枚入 | |
| その他各種あります。 | |

モニタとプリンタの色にこだわるのなら『モナコ OPTIX-XR & EZ カラー2.6』

前回のデジカメ講座で紹介させて頂いた、カラーマネジメント
(CMS)ツールです。数年前まで、CMS ツールは印刷会社などの業
務用の製品しかなく、30万円以上とかなり高額でした。『モナコ
OPTIX&EZ カラー』は、初めて10万円を切って登場し、プロや
ハイアマチュアの方に広く支持されています。モニタとプリンタ
の色合わせに、こだわるのであれば、なくてはならない製品です。

| | |
|-------------------|---------|
| モナコ OPTIX-XR | ¥47,000 |
| * モニタ測色機 | |
| モナコ EZ カラー2.6 | ¥44,000 |
| * プリンタプロファイル作製ツール | |
| OPTIX-XR & EZ カラー | ¥88,000 |
| * 上記製品のバンドル版 | |

正確なホワイトバランスの設定に『シルクグレーカード』&『QPカード101』

ストロボが使用できない室内撮影や大型ストロボ使用時などで、正
確なホワイトバランスが必要な時に役に立つ製品です。『シルクグレー
カード』は、「色転び」がなく安定した設定ができるとプロの必需品に

| | |
|-----------|--------|
| シルクグレーカード | ¥1,260 |
| QPカード101 | ¥2,625 |

なっています。『QP カード 101』は、画面に写し込んだコマを撮影しておき、画像処理でのホワイトバランスの補正に使用します。